

李國鼎故居2023年「K.T.彩繪比賽」簡章

一、宗旨：

李國鼎先生為台灣經濟奇蹟的重要推手，曾任中華民國經濟部長、財政部長、行政院政務委員及總統府資政，為台灣經濟、科技、資訊工業產業發展貢獻一生。李先生一生沒有為自己和家人買過一間房，他居住近30多年的故居就隱身在台北市中心巷弄中，還保留了生前他居住時的全貌，希望透過本次彩繪比賽的辦理，讓更多國人走進故居，認識與了解李國鼎 (K.T.Lee) 先生，如何將台灣從農業社會轉型到工商業繁榮的社會，來他居住一生的故居聆聽他的故事，感受他的人格風範，進而畫出你心中的台灣科技之父。

二、主題：

彩繪地球，守護明天(兒少組)

透過你的畫筆，表達對於全球暖化的關切與想法。你可以畫出對未來地球的美好想像，用豐富的畫筆，讓我們一起描繪希望的未來。

台灣科技巨擘，李國鼎與資訊工業之路(社會組、樂齡組、電腦繪圖組)

李國鼎先生擔任行政院政務委員時，體認台灣經濟要不斷的成長，結構將日趨複雜，資訊電腦化將有助於對事務判斷與企業管理。並且為增加國際競爭能力，工業發展需轉為技術密集，電腦將有助於產業生產力的提升，故致力於民國68年成立資訊工業策進會，並擔任第一屆董事長，正式推動台灣產業朝資訊科技方向，將台灣邁向科技之島。

資策會成立迄今44年，提供政府業務全面電腦化，例如戶役政系統、氣象系統、醫療資訊網及海關通關業務自動化等，除了政府大型資訊系統外，還有提供資訊市場情報、資訊教育推廣、資訊人才培育等，幫台灣培植大量優秀資訊科技人才，為台灣的資訊產業奠定厚實的基礎，李國鼎先生被尊稱為台灣科技之父。

今日台灣的資訊科技在國際上站有重要地位，是當年李國鼎先生為台灣灑下的科技種子到現在開花結果，這一路台灣資訊科技工業發展軌跡不論那一方面讓您印象深刻，都可以用您的畫筆以任何形態畫下您心中最美的圖畫。

三、分組：分成手繪及電腦繪圖二種方式

手繪組依年齡分成三組：

兒少組：國中(含)以下學生及兒童

社會組：高中(含)學生及社會人士

樂齡組：55歲以上所有愛好繪畫的長輩

電腦繪圖組:不限年齡

四、規格：

無論是職業畫家或是業餘創作者皆可參賽。參賽者可多次投稿作品，但不可為相似的作品。

參賽作品僅限參賽者本人擁有完整權利，原創且未在網路平台上發表過的作品。

可以選擇手繪或電腦繪圖的方式創作，交付的規格如下說明：

(一)手繪

1.投稿採水性顏料平面繪畫，為作者原創，凡代筆或抄襲他人作品者取消投稿資格，相關法律後果由作者自負。

2.作品尺寸以四開(約 39 公分 × 54 公分)為主，勿自行加大尺寸。

(二)電腦繪圖

1.以電腦繪圖方式參賽者需將作品輸出紙本，輸出尺寸同手繪第2點規格，並交付電子檔案，以及說明使用平台、相關軟體。

2.電子檔案格式為JPG，大小勿過大造成無法開啟，解析度清晰為準、尺寸4開(約 39 公分 × 54 公分)，電子檔案可直接以電子郵件方式寄送至 ktli@ktli.org.tw 信箱，惟郵件主旨需標明參加李國鼎故居2023年K.T.彩繪比賽參賽作品，並且註明參賽者姓名。

3.嚴禁以AI軟體機器人方式創作，評審如有疑慮便取消資格。

五、報名：

1.投稿時應附報名表(如附件)，投稿人畫具媒材自備；每人投送作品數量不限，但同組給獎限一幅。

2.投稿期限：即日起至 **2023年12月10日**前親送或郵遞至李國鼎故居(10054 台北市中正區泰安街2巷3號，封袋註明：2023年KT彩繪比賽作品)。

3.投稿作品不得裝裱、加框及在畫作正面署名。

4.以電腦繪圖方式參賽者除郵寄輸出紙本作品外，並請將報名表及參賽作品檔案以e-mail方式寄至ktli@ktli.org.tw信箱，信件主旨註明：2023年KT彩繪比賽作品。

六、評選：

1.初選：收件截止後評選各組「入選」作品，於2023年12月16日至12月22日展示於李國鼎故居及Facebook網頁進行人氣王票選。

2.決選：

(1)入選作品由評審老師專業選出各組金獎、銀獎、銅獎各一名及優選五名。

(2)現場及網路公開票選選出各組「人氣王」一名(計算網路按「讚」次數)。

3. 頒獎：

(1) 時間地點：2023年12月23日(週六)上午在李國鼎故居舉行。

(2) 獎勵：

獎項/組別	兒少組	社會組	樂齡組	電腦繪圖組
金獎一名	5,000 元	30,000 元	5,000 元	10,000元
銀獎一名	3,000 元	10,000	3,000 元	5,000元
銅獎一名	2,000 元	5,000	2,000 元	2,000 元
優選五名	1,000 元	1,000	1,000 元	1,000 元
人氣一名	2,000 元	2,000	2,000 元	2,000 元

七、注意事項：

1. 所有得獎作品將在李國鼎故居展示一年，其他參賽作品如要退回則於頒獎典禮後至故居領取。作品因郵寄途中或不可抗拒災變造成之損失，主辦單位恕不負責。
2. 主辦單位對入選作品有保管、展覽、攝影、出版等權利。
3. 參賽作品獲獎後，得獎作品之著作財產權歸主辦單位所有，主辦單位有公開發表、改作、編輯等著作財產權之使用權利。但主辦單位使用時於適當處註明原繪圖者姓名。
4. 禁止參賽作品抄襲或剽竊他人之作品，經發現者將取消其參賽資格、追回獲獎相關權利；在學生將通知學校。比賽後發現得獎缺額不續遞補。
5. 為辦理本次比賽，爰依據個人資料保護法告知參賽者，同意主辦單位因辦理本次活動業務所需蒐集處理及運用參賽者必要之個人資料(例如：姓名、身分證統一編號、聯絡方式等)。主辦單位不得將上述資料用於商業行為。
6. 得獎者若不能出席頒獎典禮，請於一個月內持本人身分證或法定代理人或監護人身分證明文件及戶口名簿來故居領取，逾期視為棄權。
7. 主辦單位將依所得稅法規定，開立得獎金者年度扣繳憑單。
8. 主辦單位保留修改、變更或取消本活動之權利。

附件：

李國鼎故居 2023年「K.T.彩繪比賽」報名表 				
參賽組別	兒少(A)	社會(B)	樂齡(C)	電腦繪圖(D)
就讀學校 服務單位	市 (區、鄉、鎮)			
參賽者姓名/ 指導老師	/			
參賽者資訊 (或監護人資訊)	手機 住宅電話		電子信箱	
聯絡地址	郵遞區號：			
創作說明 (簡單的說明創作的 理念與想法)				
聲明事項	<p>1.本次比賽得獎作品不退還，著作財產權歸主辦單位所有。 2.參賽者(含法定代理人)已詳閱並同意遵守本比賽簡章規定；並同意個資相關聲明。 3.主辦單位將依所得稅法規定開立獲得獎金者之年度扣繳憑單。 4.本表請度務必隨投稿作品一併投遞。</p> <p>參賽者簽名：_____ 法定代理人簽名：_____</p>			
作品收件 (主辦單位填)	日期：_____ 方式：_____			
	件人：_____ 收件人：_____			
註記事項	交件作品： 手繪 電腦繪圖 其他註記事項：			